

image not found or type unknown



Adobe Indesign. Создается не так много путаницы, когда вопрос доходит до Adobe InDesign. Сам по себе этот программный продукт довольно специфичен в плане того, что здесь предельно ясно проведены границы того, чего он может делать, а чего нет.

Indesign, как правило, используется для:

- разработки полноценного дизайна полиграфической продукции (разговор идет не о создании отдельных элементов, а о представлении дизайна страницы в целом);
- грамотной верстки и предпечатной подготовки журналов, брошюр, буклетов, книг, газет и прочей полиграфической продукции;
- редактирования и создания элементов дизайна (минимальный набор инструментов);
- создания интерактивных PDF документов. *типичные ошибки и заблуждения*

Несмотря на то, что существует возможность «нарисовать» объекты в Indesign, этот процесс реализуется на деле не особенно комфортно. Вместо рутинного горерисования стоит использовать такие «заточенные» для этих целей программы, как Photoshop или Illustrator, а затем импортировать полученное изображение в Indesign. Создание логотипа в Indesign очень затруднительно из-за отсутствия требуемого количества возможностей и инструментов.

Чаще всего, увидев меню Эффекты (Effects), у людей складывается ошибочное впечатление того, что обработать фотографию или осуществить с ней какой-то эффект здесь предоставляется возможность, аналогичная Photoshop. Нет, нет и ещё раз нет! Indesign не имеет подобающего функционала для редактирования фотографий.

Хотя существует и не так много заблуждение относительно Indesign, но все же получил довольно широкое распространение спор о том, что Illustrator имеет гораздо более удобные настройки для расположения элементов на странице, чем Indesign. Тут основной вопрос стоит о потребностях пользователя и правильности настроек.

Прямое использование Indesign

Если ваш проект состоит из нескольких страниц, то сверстать их (то есть распределить) для Indesign не составит никакого труда. Indesign также имеет отличную поддержку построения текста в три и более колонки. А в целом Indesign под силу все то размещение текста и объектов, что вы привыкли видеть на страницах газет, журналов и прочей цветной и черно-белой полиграфической продукции.

Итоговое сравнение. Illustrator против Indesign:

- Illustrator не имеет возможности верстки заглавных страниц;
- Illustrator не «умеет» нумеровать страницы;
- Indesign не предназначен для создания объектов такой же сложности, как в Illustrator;
- Indesign имеет превосходные возможности быстрой «упаковки» файлов для отправки их ресурсам принтера, в то время как в Illustrator это операция осуществляется немного запутанно;
- Indesign превосходно справляется со всевозможными операциями с блоками текстов, а Illustrator в этом деле, конечно, дилетант.

Illustrator по сравнению с Photoshop:

- Illustrator имеет шикарную поддержку векторного изображения, по сравнению с тем, что в Photoshop она сильно ограничена;
- Illustrator создает макет страницы лучше, чем Photoshop;
- Illustrator не «умеет» обрабатывать пиксельные изображения и применять к ним эффекты так же превосходно, как это делается в Photoshop;
- Photoshop является лучшей программой для цветокоррекции фотографий;
- Illustrator поддерживает создание многостраничных PDF документов, а Photoshop этого делает не «умеет»;
- организация работы со слоями в Photoshop гораздо проще, чем в Illustrator;
- экспорт формата EPS у Illustrator лучше, чем у Photoshop;

- Illustrator поддерживает взаимосвязь своих файлов (через импортирование и экспортирование графики), а PSD форматы Photoshop не могут обмениваться данными между собой таким же образом;

- Photoshop имеет огромное количество эффектов на основе фильтров, в Illustrator же эта возможность сильно ограничена.

Indesign по сравнению с Photoshop:

- Indesign профессионально создает макеты страниц, в то время как Photoshop этого не делает;

- Indesign создает элементы, которые могут закреплять за собой ссылки, а в Photoshop эта функция отсутствует (Indesign обладает возможностью создания интерактивных документов, а Photoshop нет);

- Indesign поддерживает многостраничные PDF файлы (например, для печати), а в Photoshop - всего лишь одна страница;

- в Indesign отсутствуют эффекты, аналогичные Photoshop (и частично Illustrator).